



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8 города Красноармейска Саратовской области»

Согласована:
заместитель директора по ВР
 /Н.С.Еленина/

от « 31 » августа 2023 г.

Утверждена:
директор
МБОУ «СОШ №8 г.Красноармейска»
 /Н.В.Колотухина/

Приказ от « 1 » сентября 2023 г. №279-од



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
учителя русского языка и литературы, библиотекаря
Волковой Ирины Васильевны,
«Рифмочка»
(для 3-4 классов)

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла протокол
№ 1
от «28» августа 2023 г.

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка:

Программа литературного кружка «Театр «Рифмочка» создана с целью развития у учащихся интереса к чтению, раннего выявления литературного и артистического дарования у детей и поддержки их таланта. Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме познакомить обучающихся с теорией литературы, основами русского стихосложения, основами сценического мастерства. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся из расчёта 2 часа в неделю (68 часов).

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей обучающихся в литературном и артистическом направлениях;
2. Поддержка и продвижение одарённых детей;
3. Развитие интереса к чтению и культурному наследию;
4. Воспитание разносторонней личности.

Актуальность программы:

Чтение и анализ художественных произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, грамотной речи, развивают способность нестандартно мыслить. Занятия сценической деятельностью, возможность перевоплощения позволяют детально анализировать и глубже понять литературный образ, проникнуть в идею и замысел произведения. Важно определить творческие способности учащихся и создать условия для самовыражения и реализации возможностей в юном возрасте.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- * освоение обучающимися более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, сценические навыки, использование лексических средств русского языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления путём воспроизведения ассоциативных образов, фантазирования;
- * развитие способности передать свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств;

2. Воспитательные:

- * воспитание у обучающихся уважения к культурным ценностям в литературной сфере;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * преодоление учащимися нерешительности в отношении литературной деятельности;
- * формирование культуры общения в творческой среде.

Условия реализации программы:

- *учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- *доброжелательный психологический климат на занятиях;
- *лично-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- *оптимальное сочетание форм деятельности;
- *доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: чтение классической литературы и беседы о прочитанном, создания сценария и репетиция сценических выступлений, работа в группах в игровой форме, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, публикации в СМИ, выступления, праздники.

Ожидаемый результат:

1. Рост познавательной и творческой активности у обучающихся;
2. Развитие интереса в сфере искусства;
3. Формирование у обучающихся эстетического вкуса;
4. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
5. Расширение кругозора обучающихся в области литературы, театрального искусства.

Учебно-тематическое планирование:

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Почему мы - «Рифмочка»? Беседа о взаимосвязи поэзии с другими видами искусства.	2	-	2
2.	Стихи – ритмическая организация речи. Беседа об отличительных особенностях стихотворной речи. Игра в «Рифмический ручеёк» - поиск рифм в игровой форме, написание стихотворений.	1	1	2
3.	Основы русского стихосложения. Виды рифм, стихотворные размеры – ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий.	5	4	9
4.	Художественные жанры (сказки, рассказы, стихи). Жанровые отличия. Написание сказочных сюжетов.	4	5	9
5.	Игра «Подари рифму». Индивидуальное и коллективное написание стихов на основе силлаботонической системы русского стихосложения.	5	6	11
6.	Тоническое стихосложение. Белый стих.	1	3	4
7.	Репетиция сценических выступлений к различным праздникам.	1	3	4
8.	«Осенняя рифма». Запись видеороликов.	1	3	4
9.	Стили речи. Тренировка в написании рассказов и сценок.	1	4	5

10.	Подготовка совместного поэтического сборника.	2	5	7
11.	Встреча обучающихся с писателем-современником.	1	4	5
12.	Заключительное открытое мероприятие. Презентация сборника стихов собственного сочинения.	2	4	6
	Итого:	26	42	68

Материально-техническое обеспечение:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей;
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений;
3. Костюмы для сценического выступления;
4. Компьютер;
6. Проектор.
7. Актальный зал, сцена

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Вартамян Э. В. Путешествие в слово, 2021;
2. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие, 2014;
3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения, 2014;
4. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами, 2015;
6. Антонова К. В театре, 2021;
7. Алянский Юрий Азбука театра, 2022;
8. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова, 2022.

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. М. Просвещение, 2021;
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. М. Просвещение, 2021;
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. М.: Либроком, 2019;
4. Русская литература XX века; под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М. Дрофа, 2020;
5. Скрипов Г.С. О русском стихосложении; пособие для уч-ся, М. Просвещение, 2022;
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. М. Просвещение, 2022;
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. М. Издательский Дом Мещерякова, 2021;
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. М. Просвещение, 2022;
9. Партолина Н.А. Уроки театра для больших и маленьких 2022.

