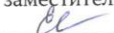


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 города Красноармейска Саратовской области»

Согласована:
заместитель директора по ВР
 /Н.С.Еленина/

от « 31 » августа 2023 г.

Утверждена:
директор
МБОУ «СОШ №8 г.Красноармейска»
 /Н.В.Колотухина/

Приказ от « 1 » сентября 2023 г. №279-од



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
учителя русского языка и литературы, библиотекаря
Волковой Ирины Васильевны,
«Парус»
(для 5-6 классов)

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей гуманитарного
цикла протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Пояснительная записка

Программа литературного кружка «Парус» создана с целью развития у учащихся интереса к чтению, раннего выявления литературного дара у детей и поддержки их таланта. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся из расчёта 2 часа в неделю (68 часов).

Иногда ранние пробы пера заканчиваются разочарованием из-за отсутствия элементарных знаний по технике написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний. Допущенные ошибки в стихосложении вызывают чувство неуверенности в себе. Таким образом, угасает талант. Реализация творческих возможностей у детей – главная цель программы.

Актуальность программы:

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной грамотной речи, развивают способность свободно нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения и реализации творческих возможностей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

* освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, сценические навыки, использование лексических средств русского языка)

* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования;

* развитие способности передать свою мысль в письменной и устной форме;

* развитие эстетических качеств;

2. Воспитательные:

* воспитание у учащихся уважения и любви к мировой и отечественной литературам;

* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

* преодоление учащимися нерешительности в отношении литературной деятельности;

* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками и в литературной среде.

Условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: чтение классической литературы, беседы, работа в игровой форме, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, публикации в СМИ, выступления, праздники.

Ожидаемый результат:

1. Рост познавательной и творческой активности у ребят;
2. увеличение числа учащихся, занимающихся творческой работой;
3. формирование у учащихся эстетического вкуса;
4. развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
5. Расширение кругозора учащихся в области литературы, эстетики.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие «В мире поэзии»	2		2
2.	«Игра в рифмы» - поиск рифм в игровой форме	1	1	2
3.	Основы русского стихосложения. Стихотворные размеры.	4	5	9
4.	Художественные жанры (сказки, рассказы, стихи)	4	5	9
5.	Виды рифм	5	6	11

6.	«От рисунка – к слову» - взаимодействие живописи и художественного слова.	1	3	4
7.	«Музыка и слово» - взаимодействие музыки и поэзии.	1	3	4
8.	«Моё место в поэзии» – переосмысление собственного творчества для подготовки к созданию сборника.	1	3	4
9.	Стили речи. Написание рассказов и сценок.	1	4	5
10.	«Дар перевоплощения» - взаимодействие литературы и театрального искусства.	2	5	7
11.	Работа над созданием сборника стихов и прозы участников школьных кружков.	1	4	5
12.	Литературная гостиная; презентация сборника	2	4	6
	Итого:	25	43	68

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей;
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений;
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.);
4. Компьютер;
5. Магнитофон.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.

2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2022. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьни ков. – Л., 2022.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 2023г.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 2021. – 605 с.

Литература для обучающихся:

- Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2022.
- Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2019.
- Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2020.
- Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2019г.
- Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение,
- Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2021г.
- Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2021 г.
- Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2022 г.

