

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Красноармейска Саратовской области»

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

*Е.С. Еленина* /Н. С. Еленина

подпись

от «30» августа 2024 г.

Утверждено:

Директор школы

*Н. В. Колотухина*



Приказ № 430  
от «30» августа 2024г.

Рабочая программа кружка «Музейное дело»  
учебно-познавательной направленности  
**Мясниковой Людмилы Александровны**  
учителя истории и обществознания  
(первая категория)

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
естественнонаучного цикла  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

## **Программа курса «Школьный историко - краеведческий музей»**

### **Пояснительная записка**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

**Актуальность.** Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный историко - краеведческий музей».

**Отличительные особенности.** Программа является авторской, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

**Педагогические принципы:**

1. Принцип сознательности и активности, ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности;
2. Принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности школьников;
3. Принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения.

Рабочая программа «Школьный историко - краеведческий музей» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.)
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ).

3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ».
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
5. Порядок организации и осуществление деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждён Министерством просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196.
6. Санпин. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.1.2015г. № 09-3242.

Программа «Школьный историко - краеведческий музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея в рамках учебно – воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Курс рассчитан на 2024 – 2025 учебный год. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к



родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

#### **Цель программы:**

способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

#### **Задачи программы:**

образовательные:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

развивающие:

- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

воспитательные:

- технология коллективной творческой деятельности.

**Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – учащийся развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ученика.

**Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

**Формы проведения занятий**

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

**Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея;
2. Систематизация работы школьного музея;
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания;
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями;
5. Организация экскурсионно-массовой работы: разработка экскурсий, тематические уроки, передвижные выставки;
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории Урала, Арамильского района;
7. Приобщение учащихся к проектно - исследовательской работе;
8. Влияние на выбор профессии учащимися;
9. Социализация школьников.

**Критерии и способы определения результативности:**

- защита обучающимися проектов,
  - организация и проведение экскурсий,
  - участие в конкурсах исследовательских работ обучающихся,
- Формы подведения итогов: оформление альбомов и газет, выпуск буклетов, защита проектов, тесты, викторина, организация и проведение экскурсий.

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:**

- Устав школы;
- План работы школы на учебный год;

**Основные этапы реализации программы**

Срок реализации программы 2024 – 2025 учебный год.



Общее количество часов – 102 часа. В неделю - 3 занятия.

#### **Документация музея:**

1. Заявление владельца о приеме предметов в фонд музея на постоянное хранение.
2. Акт приема - передачи на постоянное хранение.
3. Книга регистрации актов приема - передачи на постоянно хранение.
4. Книга поступлений основного фонда.
5. Книга поступлений научно - вспомогательного фонда.
6. Книга поступлений фотодокументов.
7. Книга отзывов и предложений.
8. Положение о школьном историко - краеведческом музее «Историческая память»
9. Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» (сертифицирована).
10. Журнал массовой работы школьного краеведческого музея.

#### **Управление реализацией программы:**

- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе;

#### **Приемы и методы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная и творческая.

**Информационно-рецептивная деятельность учащихся** предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

**Творческая деятельность** предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях кружка. Для того, чтобы занятия были интересными, можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать

просмотр документальных фильмов и их обсуждение. Интересны и познавательны встречи с интересными людьми Красноармейского района, ветеранами организаций, тружениками тыла, детьми войны. На занятиях широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам труда и труженикам тыла). Культурно-просветительская работа, участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

**Методы обучения:** словесные (лекции – беседы),

наглядные методы (просмотр видеофильмов, презентаций, фотографий и их анализ),

практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение городского музея, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический материал, необходимый для проведения занятий:

- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- каталог презентационных материалов с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

**Выбор методов** (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей школьников, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения

...и, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, участие в конкурсах. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Обеспечение программы методическими видами продукции.

**Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение - музей, отвечающее требованиям СнИП, СЭС и пожарной инспекции.

**Учебный тематический план**

№ п/п	Наименование раздела,  темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Организационная работа. Вводный инструктаж	6	2	4	Тестирование

	Методическая работа.	12	4	8	Индивидуальные задания по созданию презентаций, видеозаписей, печатных материалов
	<b>Итого:</b>	102			

### Содержание программы курса «Школьный музей»

#### **Тема 1. Организационная работа. Вводный инструктаж. (6 час.)**

Теория: задачи, содержание и значение работы объединения «Школьный историко – краеведческий музей».

Особенности работы историков – краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

Практика: Разработка нормативной базы музея: положения о школьном музее, внутренней документации.

Составление и утверждение календарного плана работы музея.

#### **Тема 2. Основы музейных знаний. (4 час.)**

Теория: основные принципы формирования фондов и коллекций. Погружение в деятельность музея. О чем будет рассказывать школьный музей. Основные разделы.

Практика: организация школьного музея.

Экскурсии в городской краеведческий музей г. Красноармейска

#### **Тема 3. Комплектование фондов школьного музея (12 час.)**

Теория: Структура фондов. Основной и научно – вспомогательный фонд.

задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика:

- Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
- Систематизация музейных предметов по разделам и темам.
- Ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
- Создание архива музея в электронном варианте.

#### **Тема 4. Работа с фондами школьного музея (12 час.)**

Теория: фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музея

Практика: обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Прием и реставрация музейных предметов.

#### **Тема 5. Поисковая и исследовательская работа (16 час.)**

Теория: основы проектной деятельности, актуальность выбора темы проекта

Практика:

- работа с архивными документами школы по теме проекта;
- поиск материалов в печатных и электронных источниках;
- поиск материалов для реализации проектов в районном и областном архивах.

#### **Тема 6. Организация школьного музея. (10 часов)**

Оформление экспозиций и разделов музея.

Организация выставок - экспозиций:

Теория: Составление тематико – экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.



Практика: оформление экспозиций по темам:

1. «История школы»;
2. «Бессмертный полк» - учителя школы № 4 – участники Великой Отечественной войны;
3. «Путевку в жизнь дала нам школа» (истории выпускников, оставивших свой след в истории);
4. «Туристско – краеведческая деятельность»;
5. Русская изба (предметы быта);
6. История комсомольской организации школы;
7. История пионерской организации школы;

#### **Тема 7. Работа с историческими источниками (12 час.)**

Теория: знакомство с основными источниками по краеведению: книги по Уралу, Сысертскому району, г. Арамиле, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Изучение архивных материалов школьного краеведческого музея.

Практика: обобщение материалов в форме доклада, реферата по выбранной теме.

#### **Тема 8. Экскурсионная работа в школе (18 час.)**

Теория: экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика

Практика:

1. Проведение экскурсий по экспозициям музея для классов, родителей, общественности, ветеранов г.Арамиле, педагогов- ветеранов школы

2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:

- Вечер встречи выпускников,
- Встречи с ветеранами,
- День воина – интернационалиста,
- День Победы,

3. Сотрудничество со школьными музеями школ района и города

**Тема 9. Методическая работа. (12 час.)**

Теория: различные форматы наглядных материалов при проведении массовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика:

- Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея.
- Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.
- Создание видеозаписей по экспозициям музея, по школе.

*Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.*

**Личностные результаты.**

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

**Предметные результаты:**

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;

- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

##### *Познавательные УУД:*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

##### *Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Список литературы:**

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.