

**ФИП «Медиашкола «МедиАгенты»»**  
**Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №8**  
**г. Красноармейска Саратовской области»**

**Качество** освоения образовательной программы отражается в **результатах**, демонстрируемых учащимися. Результат реализации ООП – в результатах **личностей**. Поэтому личностные результаты, определяемые ФГОС, – это основа, **фундамент** для метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается реализацией программы воспитания. Программа воспитания и эффективные модели её реализации являются **приоритетами** для достижения высоких образовательных результатов.

Важнейшими факторами, определяющими эффективность воспитательной работы в школе, являются:

- **разнообразие видов и условий деятельности**, в которые во время обучения вовлечены учащиеся; это разнообразие должно охватывать многообразие его будущего, формировать на практике требуемые ФГОС личностные выборы и навыки поведения; это разнообразие также является необходимым условием для **проявления субъектности ученика**; субъектность дает мотивацию к деятельности, а мотивированная деятельность обеспечивает максимальный образовательный результат вследствие сильного позитивного эмоционального восприятия;
- **соотношение времени** этих разнообразных **видов и условий деятельности** учеников и, что не менее важно, **времени рефлексии** на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов;
- **вовлеченность** каждого ученика в освоение воспитательной программы;
- **модели и практики реализации** воспитательной программы, позволяющие эффективно добиваться оптимального выполнения перечисленных выше факторов.

Образовательные практики лицея направлены на:

- **увеличение** разнообразия видов и условий деятельности;
- **обеспечение** условий для субъектности;
- **увеличение** времени на деятельность и рефлексию личностных, метапредметных и предметных результатов;
- **вовлечение** каждого ученика.

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273- «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г .№629“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
4. Приказ Министерства образования Саратовской области от 21 мая 2019 г. № 1077

«Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области»;

5. Устав «МБОУ «СОШ №8 г. Красноармейска»

### **Актуальность программы.**

Роль масс-медиа в современной действительности переоценить трудно. Программа «Медиашкола «МедиАгенты»» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку: трудолюбие, ответственность, умение слушать другого, понимать точку зрения оппонента. Также она способствует развитию фантазии и воображения, формирует нравственные приоритеты и профессиональные ценности, позволяет проявить индивидуальность. Программа реализует новый подход – обучение синтезу разных видов экранного искусства: тележурналистики, неигрового кино и затрагивает интерактивный формат, реализуемый с помощью сети Интернет – видеоролики, опубликованные на интернет-хостинге, в социальной сети Вконтакте, предполагающие активное комментирование пользователей-зрителей. Детская интернет журналистика, как и

телевизионная, имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Автор использует в программе принцип движения по «Лабиринту» - решение проблемных творческих задач, что является главным способом осмысления жизни.

**Отличительной особенностью** программы является то, что в процессе ее освоения учащиеся получают начальные знания и умения 4-х смежных профессий: режиссер, оператор, монтажер, ведущий. Особое значение имеет практическая составляющая занятий. Обучающиеся, опираясь на интуицию, предлагают варианты решений поставленных педагогом задач, педагог анализирует и комментирует ответ, отмечая плюсы и исправляя минусы, подкрепляя видеопримерами. Затем учащиеся реализуют придуманный план (съемка). После этого происходит просмотр и разбор материала с последующим обсуждением. Удачные кадры затем будут смонтированы. Такой подход позволит стать автором видеопроизведения в первую очередь учащимся, второстепенно – педагогу. Такой практический опыт дает максимальную эффективность в освоении базы. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. **Общеразвивающая программа «Медиашкола «МедиАгенты»»**

- это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе. Все эти пункты важны человеку вне зависимости от выбранной сферы деятельности.

Существенная особенность программы состоит в том, что в ней заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

**Целесообразность программы** связана с направлением на развитие способностей детей, на применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение, непосредственно воздействуя на чувства учащегося, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

В этом возрасте подростки много времени уделяют различным гаджетам, социальным сетям и различным платформам в Интернете. Подготовленный ролик для видеоблога является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления. Видеосюжеты по результатам практик и

позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление работ допускается в форме демонстрации самостоятельно изготовленного видеоролика.

Программа способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения заинтересовать аудиторию, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую терминологию (используемую работниками СМИ), корректно и грамотно вести дискуссию. При этом растущий человек получает уникальную возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, радостный эмоциональный подъем. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора, формирование личностных интересов учащегося. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности каждого.

Занятия по программе способствуют *осознанному выбору будущей профессии*, формированию правильной речи. Сотворчество педагога и детей способствует их заинтересованности в творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений учащихся друг с другом.

### **Цели и задачи программы.**

Содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, а также содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить с основами написания сценария;
- выработать умения планировать и проводить съемку; освоить азы управления необходимой техникой (камерой, микрофоном, штативом);
- научить эстетично держаться и говорить в кадре;
- объяснить правила съемки интервью;
- дать представление о современных монтажных программах

#### **Развивающие задачи:**

- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать художественные, писательские и организаторские

- способности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

#### **Воспитательные задачи:**

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты:**

- познакомлены с основами написания сценария;
- выработаны умения планировать и проводить съемку;
- освоены азы управления необходимой техникой (камерой, микрофоном, штативом);
- научены эстетично держаться и говорить в кадре;
- объяснены правила съемки интервью;
- даны представление о современных монтажных программах

##### **Метапредметные результаты:**

- развиты образное и аналитическое мышления;
- развиты художественные, писательские и организаторские способности;
- сформированы навыки самостоятельной работы.
  - сформированы организационных навыков,
  - развиты логическое мышление, тренировка аналитических способностей,
- интерес к исследовательской деятельности, осуществление самоконтроля,
- адекватные самооценка и объективная оценка деятельности других учащихся

##### **Предметные результаты:**

- познакомлены с основами написания сценария;
- выработаны умения планировать и проводить съемку;
- освоены азы управления необходимой техникой (камерой, микрофоном, штативом);
- даны представление о современных монтажных программах

#### **Методическое обеспечение.**

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей культурологической грамотности, своего, возможно отдельного от других людей, мнения.

Общекультурный уровень предполагает формирование способности использовать приобретенные знания в практической деятельности: в самостоятельных действиях в социальной среде. Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни.

## **Общие принципы отбора материала программы:**

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для обучающихся;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

### **– Кадровое обеспечение:**

– Педагог.

– Создать комфортные условия для успешного развития личности;

– Умеет видеть и раскрывать творческие способности;

– Систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

### **– Техническое и материальное обеспечение:**

– Наличие учебного кабинета.

– Наличие столов, стульев соответствующей высоты, доска.

Блокноты, ручки, смартфоны.

– Демонстрационные материалы.

Компьютер с выходом в

Интернет.

– Диагностические материалы, разработанные педагогом.